

**Gesetze**  
Am Sonnabende Quasimodogmali  
„Halt im Gedächtniß Jesum Christ.“

2. Epistel St. Pauli an Timotheum Cap. 2. v. 2.

¶ 67.



21

Dominica Quasimodogeniti.  
„Halt' im Gedächtniss Jesum Christ.“

**Corno da tirarsi.**

**Flauto traverso.**

**Oboe d'amore I.**

**Oboe d'amore II.**

**Violino I.**

**Violino II.**

**Viola.**

**Soprano.**

**Alto.**

**Tenore.**

**Basso.**

**Organo e Continuo.**

7 6 8 8 7 8 7 8 7 8 6 5 6 5

Halt,  
Halt,  
Halt,  
Halt,

halt im Gedächtniss Jesum Christ,  
halt, halt, halt im Gedächtniss Jesum Christ,  
halt, halt, halt im Gedächtniss Jesum Christ,  
halt, halt, halt im Gedächtniss Jesum Christ,

6 5 6 5



Musical score page 219, top half. The score consists of ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the lyrics "halt," in unison. The piano accompaniment provides harmonic support. Measure numbers 6, 5, 6, 9, and 6 are indicated below the staves.

halt,  
halt,  
halt,  
halt,  
halt,  
halt,  
halt, im Ge - dächtniss Je - sum  
halt, im Ge - dächtniss Je - sum



Musical score page 219, bottom half. The score continues with ten staves. The vocal parts sing "Christ!" in unison. The piano accompaniment provides harmonic support. Measure numbers 2, 2, 2, 2, and 2 are indicated below the staves. The lyrics "Halt," and "der aufer stan" are also present.

Christ!  
Christ!  
Christ,  
Christ!

Halt,  
der aufer stan

half im Gedächtniss Je - sum Christ der auferstan - den, aufer -  
den ist von den Tod - ten, der aufer - stan -

6 8 5 6 2 6 5 6 4 5 6 6 6 7 5 6

Halt, half im Gedächtniss Je - sum Christ der aufer - stan -

den ist von den Tod - ten, der

5 7 5 6 8 6 6 5 6 6 6 6 6 6

stan - den, auf - er stan - den ist von den  
der auf - er stan - den ist von den  
auf - er stan - den ist, der auf - er stan - den ist von den Tod -  
Halt', halt' im Ge - dächt - niss

7 5 7 5 7 4 6 6 6 6 5

Tod - - - - - ten, halt', halt', halt' im Ge - dächt - - - - - niss, halt' im Ge -  
 Tod - - - - - fen, halt', halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge - dächt - - - - - niss  
 - - - - - ten, halt', halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge - dächt - - - - - niss  
 Je - - - - sum Christ, halt', halt', halt', halt' im Ge - dächt - - - - - niss

6 2 3 2 5 5 5 7 4 3 6 4 2 6 3

dächt - niss, halt' im Gedächtniss Jesum  
 Je sum Christ, im Gedächtniss Jesum  
 Je sum Christ, halt' im Gedächtniss, im Gedächtniss Jesum  
 niss, halt' im Gedächtniss Jesum  
 Christ, der auferstan - den ist von den Todten.  
 Je sum Christ, der auferstan - den ist von den Todten.  
 Je sum Christ, der auferstan - den ist von den Todten.  
 Je sum Christ, der auferstan - den ist von den Todten.

♯ 6 9 4 3 6      ♪ 4 3 6      ♪ 4 3 6      ♪ 8 6 4      ♪ 6 5



Musical score page 223, top half. The score consists of ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) are in common time, 4/4, with a key signature of two sharps. The vocal parts sing "Halt, halt, halt, halt," while the instrumental parts play eighth-note patterns. Measure numbers 6, 9, and 6 are indicated below the staves.



Musical score page 223, bottom half. The vocal parts continue with the lyrics "halt, halt im Gedächtniss Jesum Christ," in common time, 4/4, with a key signature of two sharps. The instrumental parts play eighth-note patterns. Measure numbers 5, 6, 5, 6, 7, 6, and 6 are indicated below the staves.

halt,  
halt',  
halt',  
halt',  
halt',  
halt',  
halt',  
halt',  
halt',  
halt',  
halt' im Ge - dächt - niss  
halt' im Ge -  
halt' im Ge -  
halt' im Ge -

da - cht - niss Je - - sum Christ, der auf - er stan - - - den, auf - er stan - - -

- - den ist von den Tod - - - ten, der auf - er stan - - -

ist von den Tod - - - ten, der auf - er stan - - - den ist, der

halt,

stan - den ist von den Tod -  
stan - den ist, der auf - er - stan - den ist, der auf - er - standen ist von den Tod -  
halt', halt' im Ge - dächt - miss Je - sum  
den, auf - er - stan - den ist von den Tod -

ten; halt', halt' im Gedächtniss, halt' im Gedächtniss Je - sum  
ten; halt', halt' im Gedächtniss, halt' im Gedächtniss Je - sum Christ,  
Christ, halt', halt', halt' im Gedächtniss Je - sum Christ, halt' im Ge -  
ten; halt', halt', halt', halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge - dächt - niss, halt' im Ge -

6 5 4 3 2 1 6 5 4

Christ, im Ge - dächt - niss Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum.  
 half im Ge - dächt - niss, im Ge - dächt - niss Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum,  
 dächt - - - - - niss, halt' im Ge - dächt - - - - - niss  
 dächt - niss Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - niss Je - sum Christ, halt' im Ge - dächt - niss

9 4 3 6 9 4 3 6 9 4 3 6 9 (8) 6 4 3 6 5

Christ, der auf - er stan - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten.  
 Je - - - sum Christ, der auf - - - - - stan - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten.  
 Je - - - sum Christ, der auf - er stan - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten.  
 Je - - - sum Christ, der auf - er stan - - - - - den ist von den Tod - - - - - ten.

7 6 9 7 6 9 7 6 9 7 6 5

## ARIA.

Oboe d'amore I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Tenore.

Organo e Continuo.

Mehr Jesu ist er stan den, al...

lein, was schreckt mich noch?

mein Je - sus ist er - stan - - - den, al -  
lein, was schreckt mich noch, al -

lein, was schreckt mich noch, al - lein, was schreckt mich noch?

lein, was schreckt mich noch, al - lein, was schreckt mich noch?

piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 Mein Glaube kennt des Heilands Sieg, doch fühlt mein Herz - ze Streit und Krieg, mein  
 7 6 5 7 6 5 6 4 3 7 6 5 6 6  
  
 piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 Heil! erscheine doch, mein Heil, erscheine doch, mein Heil, erschei - - - ne doch,  
 5 6 7 6 5 6 5 5 6 4 5 6 7  
  
 piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 piano  
 er - schei - ne doch! mein Glaube kennt des Heilands Sieg, doch fühlt mein Herz - ze Streit und Krieg, mein  
 6 6 6 6 5 5 6 2 6 7 6 6 2 6 5

Heil! erscheine doch, mein Heil, erscheine doch! forte  
 Mein Glaube kennt des Heilands Sieg, doch fühlt mein Herz Streit und Krieg, mein  
 Heil! erscheine doch, mein Heil, erscheine doch, mein Heil, erscheine doch,

B. W. XVI.

er - schei - ne doch! mein Glaube kennt des Hei - lands Sieg, doch fühlt mein Her - ze Streit und Krieg mein  
 6 6 6 4 3 5 6 5 6 5 5 6 6 5 6 4 2 5  
  
 Heil! erschei - ne doch, mein Heil, er - schei - ne doch!  
 5 6 5 6 5 5 2 6 7 6 6 6 4 3 6 4  
  
 R.W. XVI.

## RECITATIVO. Nach Hosea, Cap. 13. V. 14.

Alto. Mein Je . su, hei . sest du des To . des Gift und ei . ne Pe . sti . lenz der Hölle: ach,

Organ o e  
Continuo.

3 4 6 2 4 2 8 3 8

dass mich noch Gefahr und Schrecken trifft! Du legtest selbst auf unsre Zungen ein Loblied, welches wir gesungen:

5 6 5 6 5 3 3

Attacca.

## Soprano.

Corno da tirarsi,  
Flauto traverso, Oboe d'amore I.

Violino I. col Soprano.

## Alto.

Oboe d'amore II.

Violino II. col' Alto.

## Tenore.

Viola col Tenore.

## Basso.

Organo e Continuo.

## CHORAL. Melodie: „Erschienen ist der herrlich' Tag.“

Er . schie . nen ist der herr . lich' Tag, dran sich Nie . mand g'nug freu . en

Er . schie . nen ist der herr . lich' Tag, dran sich Nie . mand g'nug freu . en

Er . schie . nen ist der herr . lich' Tag, dran sich Nie . mand g'nug freu . en

Er . schie . nen ist der herr . lich' Tag, dran sich Nie . mand g'nug freu . en

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

mag:Christ, un . ser Herr, heut' tri . um . phirt, all' sein' Feind er ge . fangen führt. Al . le . lu . ja!

Attacca.

## RECITATIVO.

Alto.

## ARIA. Evangelium St. Johannis, Cap. 20, V. 19, 21 und 26.

Flauto traverso.

6 6 6 5

7 7 6 4 5 7 6 4 2

B.W.XVI.

236

piano Friede sei mit euch, Friede, Friede, Friede sei mit euch,  
 6 5 7 7 7 5 6 9 8 6 6 8 7  
 2

Friede, Friede sei mit euch!  
 8 6 6 5 3 8 7 7 4 5 8 7

Wohl  
 Wohl  
 Wohl

B. W. XVI.

(forte) piano piano piano

uns! Wohl uns! Wohl uns, Jesus hilft uns käm

uns! Wohl uns, Jesus hilft uns käm

uns! Wohl uns, Jesus hilft uns

(forte) piano

pfen, wohl uns, Jesus hilft uns käm pfen, hilft uns käm pfen, und die

pfen, Jesus hilft uns käm pfen, hilft uns käm pfen, und die

käm pfen, hilft uns käm pfen, hilft uns käm pfen, und die

6 6 6 6

Wuth der Fein-de däm - - - - -  
 pfen. Hö - le, Sa - tan, weich,  
 Wuth der Fein-de däm - - - - -  
 pfen. Hö - le, Sa - tan, weich,  
 Wuth der Fein-de däm - - - - -  
 pfen. Hö - le, Sa - tan, weich,  
 (piano) piano piano  
 weich, weich, weich!  
 weich, weich, weich!  
 weich, weich, weich!  
 Fri - - - - - de sei - - mit euch, Fri - - - - -

de, Frie - de, Friedesei mit euch, Frie - - de, Frie - de sei mit euch!

9 8 6 6 7 6 2 6 6 6 5 8 7

forte  
forte  
forte

4 3 5 3 7 6 6 5 6 6

Musical score for orchestra and piano, page 7, measures 7-8. The score consists of eight staves. The top four staves are for the orchestra, and the bottom four staves are for the piano. The music is in common time, with a key signature of three sharps. Measure 7 starts with a forte dynamic. Measure 8 begins with a piano dynamic, indicated by a circled instruction. The vocal line starts in measure 8 with the lyrics "Je - sus" and "Je - sus ho - let uns zum". The piano part includes dynamic markings such as  $\mathfrak{f}$  (forte),  $\mathfrak{p}$  (piano), and  $\mathfrak{f}$  (forte) again.

den, und er qui\_cket in uns Mü\_ den, und er qui\_cket in uns Mü\_ den, und er qui\_cket in uns Mü\_ den, in uns Mü\_ den Geist und Leib zu\_gleich. den Geist und Leib zu\_gleich. den Geist und Leib zu\_gleich.

(piano) piano piano

Fri de sei mit

6 6 6 5 7 7 7 7

2 B.W.XVI.

242

euch, Frie - de, Frie - de, Friede sei mit euch, Frie - de, Frie -

$\frac{5}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{1}{2}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{2}{3}$   $\frac{5}{3}$  (8)  $\frac{6}{4}$

*piano*

O Herr!

O Herr!

O Herr!

de sei mit euch!

*piano* Frie -

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{9}{8}$   $\frac{8}{7}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$



Music score page 243, top half. The score consists of eight staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass and treble staves. The vocal parts sing "O Herr!" and "Frie - de sei mit euch!" The piano accompaniment features eighth-note patterns. Measure numbers 6 and 6 are indicated at the bottom of the page.



Music score page 243, bottom half. The score continues with the same eight staves. The vocal parts sing "lin - gen," "o Herr, hilf und lass ge - lin - gen, lass ge - hilf und lass ge - lin - gen, hilf und O Herr, hilf und lass ge - lin - gen, o Herr, hilf und lass ge - lin - gen, o Herr," The piano accompaniment provides harmonic support. Measure numbers (6) and 6 are indicated at the bottom of the page.

lin - gen,durch den Tod hin durch zu drin - gen

lass ge - lin - gen,durch den Tod hindurch zu drin - gen

hilf und lass ge - lin - gen,durch den Tod hindurch zu drin - gen

(6) 6 6 6 7 7 7

(piano)

piano

piano

in dein Eh - ren - reich!

in dein Eh - ren - reich!

in dein Eh - ren - reich!

Frie - - - - - de sei - mit

6 4

7 5

7 5

6 4 3

6

7

7 2

B. W. XVI

euch,  
 Frie - de, Frie - de, Friede sei mit euch,  
 Friede sei mit euch!

## **CHORAL.** Melodie: „Du Friedfürst, Herr Jesu Christ.“

## Soprano.

**Corno da tirarsi,  
Flauto traverso, Oboe d'amore I,  
Violino I. col Soprano.**

### Violino I. col Soprano.

Alto.

Oboe d'amore II.  
Violino II. coll' Alto.

## Tenore.

## Viola col Tenore.

**Basso.**

## Organo e Continuo.

Du Friede\_fürst,Herr Je \_ su Christ,wahr'r Mensch und wah\_rer Gott,  
 ein star \_ ker Noth\_hel fer du bist im Le \_ ben und im Tod:  
  
 Du Friede\_fürst,Herr Je \_ su Christ,wahr'r Mensch und wah\_rer Gott,  
 ein star \_ ker Noth\_hel fer du bist im Le \_ ben und im Tod:  
  
 Du Friede\_fürst,Herr Je \_ su Christ,wahr'r Mensch und wah\_rer Gott,  
 ein star \_ ker Noth\_hel fer du bist im Le \_ ben und im Tod:  
  
 Du Friede\_fürst,Herr Je \_ su Christ,wahr'r Mensch und wah\_rer Gott,  
 ein star \_ ker Noth\_hel fer du bist im Le \_ ben und im Tod:  
  
 Du Friede\_fürst,Herr Je \_ su Christ,wahr'r Mensch und wah\_rer Gott,  
 ein star \_ ker Noth\_hel fer du bist im Le \_ ben und im Tod: